

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง			
	สาขาวิชา	การถ่ายภาพ	กลุ่มวิชา	นิเทศศิลป์
	หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต		
	หลักสูตรฉบับ พ.ศ.	2548		
	ปีการศึกษา	2555	ภาคการศึกษา	1
รหัสวิชา	02116016	หน่วยกิต	3 (1-4)	
ชื่อรายวิชา	ชื่อภาษาไทย	ภาพถ่ายประกอบนิตยสาร		
	ชื่อภาษาอังกฤษ	Editorial Photography		

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสวิชาและชื่อวิชา	02046008	ภาพถ่ายประกอบนิตยสาร			
2. จำนวนหน่วยกิต	3 (1-4)				
3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต กลุ่มวิชาบังคับ				
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	1.ผศ.กิตติชัย เกษมศานต์				
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4				
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)	ไม่มี				
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)					
8. สถานที่เรียน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์				
	อาคาร บูรณาการ				
	ห้อง 318				
	วันที่สอน	วันศุกร์	เวลา	09.00-15.00	
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด					เมษายน 2555

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจสำหรับการถ่ายภาพสารคดี
2. เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจกระบวนการถ่ายภาพเพื่อใช้ประกอบบทความ นิตยสาร คอลัมน์ และภาพประกอบ
3. เพื่อให้นักศึกษามีความเข้าใจในเรื่ององค์ประกอบ และการสื่อสารด้วยภาพได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา (ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดหลักสูตร)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาภาษาไทย ภาพถ่ายประกอบนิตยสาร	หน่วยกิต
02046008	ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Editorial Photography	3 (1-4)
<p>คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย</p> <p>การประมวลความรู้จากวิชาการถ่ายภาพหลายๆ วิชาเข้าด้วยกัน เพื่อนำไปใช้ในสื่อสิ่งพิมพ์หลายรูปแบบ ตั้งแต่ภาพประกอบคอลัมน์ สารคดี บทความ เรื่องสั้น เรื่องยาวประจำฉบับ โดยเน้นถึงความทันสมัยและความเป็นไปได้ในการนำไปใช้จริง</p>		
<p>คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>The compilation of knowledge from different photography courses for application to various forms of prints covering illustrations for columns, documentaries, articles, short stories and features with an emphasis on up-to-date and plausible applications.</p>		

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

ภาคบรรยาย	เป็นการบรรยายเนื้อหาตั้งแต่ความหมายของภาพถ่ายสารคดี ประวัติภาพถ่ายสารคดี และภาพประกอบนิตยสารในรูปแบบต่างๆ ที่เหมาะสม โดยอ้างอิงจากนิตยสารที่ได้รับการยอมรับทั่วโลก นอกจากนี้ยังรวมถึงการถ่ายภาพสารคดีท่องเที่ยวเพื่อใช้ประกอบนิตยสารด้วย
ภาคปฏิบัติ	เป็นการให้นักศึกษาทำเดือนละหนึ่งชิ้นดังนี้ 1. การถ่ายภาพสารคดี 2. การถ่ายภาพประกอบ Company profile 3. การถ่ายภาพสารคดีท่องเที่ยว
ศึกษาด้วยตนเอง	เป็นการมอบหมายให้ที่บ้านนักศึกษา โดยเน้นทั้งในเรื่องของเทคนิคและการนำทฤษฎีทางการถ่ายภาพไปใช้ให้เกิดประโยชน์ และการพัฒนาแนวคิด ความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ผู้สอนให้คำปรึกษาแนะนำต่อนักศึกษาเป็นรายบุคคล สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมงในเวลาหลังเลิกเรียนระหว่างเวลา 16.30-18.30 น. ของวันทำงาน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องการพัฒนา

- การตรงต่อเวลาของนักศึกษาเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการเรียนการสอน
- การส่งงานในชั้นอย่างตรงเวลา
- การไม่นำงานของผู้อื่นมาส่งโดยแอบอ้างว่าเป็นของตน

1.2 วิธีการสอน

- ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint และร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง

1.3 วิธีการประเมินผล

ดำเนินการรวบรวมข้อมูลเพื่อการประเมินผลแยกเป็น 3 ส่วน โดยแบ่งแยกคะแนนแต่ละส่วนจากคะแนนเต็มทั้งรายวิชา 100 คะแนน

13.1 ผลงานภาพถ่ายสารคดี	30 %
13.2 ผลงานภาพถ่ายประกอบ Company profile	40 %
13.3 ผลงานภาพถ่ายสารคดีท่องเที่ยว	30 %

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจถึงประวัติ วิธีการการถ่ายภาพเพื่อใช้ประกอบบทความ
- นักศึกษาได้เข้าใจกระบวนการถ่ายภาพประกอบทั้งในแง่เชิงเทคนิคและความคิด

สร้างสรรค์

- นักศึกษามีความเข้าใจในเรื่ององค์ประกอบ และการสื่อสารด้วยภาพได้

2.2 วิธีการสอน

- ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint และร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง

2.3 วิธีการประเมินผล

- จากการเข้าเรียนสม่ำเสมอ
- การส่งงานที่มอบหมาย ครบ ตรงต่อเวลา และคุณภาพของผลงาน

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ความคิดสร้างสรรค์ และความรู้เรื่ององค์ประกอบและการสื่อสารด้วยภาพถ่าย
- ความรู้ทางด้านเทคนิคการถ่ายภาพต่างๆ

3.2 วิธีการสอน

- ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint และร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง

3.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากผลงานมีมอบหมายในห้องเรียนและการบ้าน
- ประเมินผลจากการสอบกลางภาคและปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- มอบหมายให้งาน โดยลักษณะการทำงานเป็นกลุ่ม (Team Work)ให้รู้จักการบริหารจัดการการแบ่งหน้าที่ ความรับผิดชอบ

4.2 วิธีการสอน

- ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint และร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง

4.3 วิธีการประเมินผล

- จากการเข้าเรียนสม่ำเสมอ
- การส่งงานที่มอบหมาย ครบ ตรงต่อเวลา และคุณภาพของผลงาน
- การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- การสืบค้นข้อมูลโดยใช้การสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ต เพื่อนำข้อมูลมาประกอบกับข้อมูลที่ได้จากเอกสารตำราประยุกต์เข้าด้วยกันเพื่อก่อให้เกิดแนวคิดใหม่ๆได้

5.2 วิธีการสอน

- ใช้การบรรยายผ่านทาง PowerPoint และร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง

5.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากผลงานมีมอบหมายในห้องเรียนและการบ้าน
- ประเมินผลจากการสอบกลางภาคและปลายภาค

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง การสอน	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	การถ่ายภาพสารคดี ความหมายของภาพถ่ายสารคดี วิธีการทำงานของช่างภาพสารคดี งาน มอบหมายงานถ่ายภาพสารคดี “ไม่จำกัดหัวข้อ” เน้นการเล่าเรื่องด้วยภาพ จำนวน 8-15 ภาพ ขนาด 8x10		-Notebook และจอโปรเจคเตอร์ -ให้นักศึกษาอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง	ผศ.กิตติชัย เกษมสานต์
2	การเล่าเรื่องด้วยภาพ (Narrative photography) การลำดับภาพเพื่อเล่าเรื่องและสื่อความหมายเพื่ออธิบายลักษณะการนำภาพนิ่งจำนวนหลายๆ ภาพมาประกอบเข้ากันเป็นเรื่องราว		-Notebook และจอโปรเจคเตอร์ -ให้นักศึกษาอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง	ผศ.กิตติชัย เกษมสานต์

3	<p>การเล่าเรื่องด้วยภาพ Narrative photography 2</p> <p>การลำดับภาพเพื่อเล่าเรื่องและสื่อความหมาย เพื่ออธิบายลักษณะการนำภาพนิ่งจำนวนหลายๆ ภาพมาประกอบเข้ากันเป็นเรื่องราว</p>		<p>-Notebook และจอโปรเจคเตอร์</p> <p>-ให้นักศึกษาอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง</p>	ผศ.กิตติชัย เกษมสานต์
4	<p>ตรวจงานสารคดี</p> <p>หลักเกณฑ์ในการตรวจ</p> <ul style="list-style-type: none"> • การเล่าเรื่อง • ความต่อเนื่องของการลำดับเรื่อง • การสื่อความหมายด้วยภาพ • เทคนิคและความสมบูรณ์ของภาพถ่าย 		<p>-Notebook และจอโปรเจคเตอร์</p> <p>-ให้นักศึกษาอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง</p>	ผศ.กิตติชัย เกษมสานต์
5	<p>ภาพประกอบนิตยสาร</p> <p>อธิบายถึงคอลัมน์ต่างๆ ในนิตยสารว่ามีลักษณะแบบใดบ้าง แต่ละคอลัมน์มีจุดเด่นอย่างไร อภิปรายว่าแต่ละหนังสือมีจุดเด่นในแง่ของภาพอย่างไร</p>		<p>-Notebook และจอโปรเจคเตอร์</p> <p>-ให้นักศึกษาอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง</p>	ผศ.กิตติชัย เกษมสานต์
6	<p>การถ่ายภาพบุคคลเพื่อประกอบนิตยสาร</p> <p>อธิบายถึงหลักการ วิธีการ และทฤษฎีการถ่ายภาพบุคคลเพื่อใช้ประกอบคอลัมน์ รวมถึงการใช้องค์ประกอบเพื่อสนับสนุนเรื่องราวของตัวแบบนั้นๆ</p>		<p>-Notebook และจอโปรเจคเตอร์</p> <p>-ให้นักศึกษาอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง</p>	ผศ.กิตติชัย เกษมสานต์
7	<p>การถ่ายภาพเพื่อใช้แนะนำบริษัท (Company profile)</p> <p>เป็นการอธิบายถึงวิธีการทำงาน การประสานงานและนัดหมาย รวมทั้งหาข้อมูลเพื่อใช้ถ่ายภาพประกอบ Company profile ของบริษัท</p> <p>งาน Project: ภาพประกอบ Company profile (Corporate Photography) ของบริษัท ร้านค้า</p>		<p>-Notebook และจอโปรเจคเตอร์</p> <p>-ให้นักศึกษาอภิปรายแสดงความคิดเห็นในห้อง</p>	ผศ.กิตติชัย เกษมสานต์

	รายละเอียดของงาน: ให้แบ่งกลุ่มๆ ละประมาณ 3 คน (ห้ามเกิน) โดยให้ เลือก บริษัท องค์กร สถานที่ราชการ หรือร้านค้า เช่น ร้านอาหาร ร้านเสื้อ สปา...และหาภาพ reference ประมาณ 10-20 ภาพต่อหนึ่งส่วน เช่น 10 ภาพ สำหรับ shot ประชุม ถ่ายภาพเพื่อนำไปใช้เป็นหนังสือแนะนำบริษัทนั้นๆ (เช่น company profile, รายงานประจำปีของบริษัท หรือ โบรชัวร์)โดยแบ่งการถ่ายภาพออกเป็นส่วนต่างๆ กำหนดส่งสัปดาห์ที่ 16			
8	ประวัติและผลงานช่างภาพ รวบรวมผลงาน ประวัติ แรงบันดาลใจของ ช่างภาพที่ทำงานในวงการนิตยสารชื่อดังของ ต่างประเทศ เพื่อศึกษาแนวคิด และวิธีการ ทำงาน		-Notebook และจอ โปรเจคเตอร์ -ให้นักศึกษาอภิปราย แสดงความคิดเห็นใน ห้อง	ผศ.กิตติชัย เกษมศานต์
9	ส่งผลงาน Reference และ Sketch งาน Company profile จากที่อาจารย์ได้มอบหมายให้นักศึกษา present ความคืบหน้าของการทำงาน โดย ครั้งนี้นักศึกษาต้องหา Reference ทำโพส มุม กล้อง ตัวอย่างแสงเพื่อจำลองให้เหมือนการ ทำงานกับลูกค้าจริง		-Notebook และจอ โปรเจคเตอร์ -ให้นักศึกษาอภิปราย แสดงความคิดเห็นใน ห้อง	ผศ.กิตติชัย เกษมศานต์
10	การถ่ายภาพประกอบสารคดีท่องเที่ยว แนะนำผลงานของวิทยากร และวิธีการทำงาน เบื้องต้น		-Notebook และจอ โปรเจคเตอร์ -ให้นักศึกษาอภิปราย แสดงความคิดเห็นใน ห้อง	อ. นัท สุนตเมย์ (วิทยากร)
11	วิธีการทำงานของช่างภาพนิตยสาร เป็นการแนะนำวิธีการทำงาน การปฏิบัติงาน ภาคสนาม กาประสานงาน ปัญหาที่พบเมื่อ ทำงาน		-Notebook และจอ โปรเจคเตอร์ -ให้นักศึกษาอภิปราย แสดงความคิดเห็นใน ห้อง	อ. นัท สุนตเมย์ (วิทยากร)
12	การถ่ายภาพสารคดีท่องเที่ยว		-Notebook และจอ โปรเจคเตอร์	อ. นัท สุนตเมย์

	เป็นการยกตัวอย่างผลงานที่ถ่ายเพื่อประกอบ นิตยสารของวิทยากร บอกรายละเอียด วิธีการ ถ่าย ขั้นตอน และปัญหาที่พบ		-ให้นักศึกษาอภิปราย แสดงความคิดเห็นใน ห้อง	(วิทยากร)
13	การวิจารณ์งาน หลังจากให้เวลาเพื่อไปถ่ายภาพสารคดี ท่องเที่ยวจำนวน 1 ชุด วิทยากรจะวิจารณ์ ชมผลงานของนักศึกษาเพื่อการพัฒนาต่อไปใน อนาคต		-Notebook และจอ โปรเจคเตอร์ -ให้นักศึกษาอภิปราย แสดงความคิดเห็นใน ห้อง	อ. นัท สุนตะมีย์ (วิทยากร)
14	Present ความคืบหน้า งาน Company profile (Pre-production) นักศึกษาต้องไปดูสถานที่จริง และถ่ายเพื่อ กำหนดมุมกล้องและรายละเอียดการถ่าย แผนผังการจัดไฟ จำนวนคนและอุปกรณ์ ประกอบฉาก		-Notebook และจอ โปรเจคเตอร์ -ให้นักศึกษาอภิปราย แสดงความคิดเห็นใน ห้อง	ผศ.กิตติชัย เกษมสานต์
15	ให้เวลานักศึกษาเพื่อถ่ายงาน Company profile			
16	ส่งผลงาน Company profile		ตรวจงานและวิจารณ์ ในห้อง	ผศ.กิตติชัย เกษมสานต์

2. แผนการประเมินการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล (%)
1	ผลงานภาพถ่ายสารคดี	ผลงาน	4	30 %
2	ผลงานภาพถ่ายประกอบ Company profile	ผลงาน	16	40 %
3	ผลงานภาพถ่ายสารคดี ท่องเที่ยว	ผลงาน	13	30 %

การพิจารณาเกณฑ์ผ่านในรายวิชาผู้เรียนจะต้อง

1. มีเวลาเข้าชั้นเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด หากเวลาเรียนไม่พอตามที่กำหนดจะพิจารณาผลเป็นตกเนื่องจากเวลาเรียนไม่พอ ไม่มีสิทธิ์สอบ โดยได้รับค่าระดับคะแนน Fa (Failed, Insufficient Attendance)
2. ผู้เรียนจะต้องมีคะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 ของคะแนนรวมทั้งหมด
3. ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ข้อ 2 จะได้รับค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ	90	ขึ้นไป	A
คะแนนร้อยละ	85	ขึ้นไป	B+
คะแนนร้อยละ	80	ขึ้นไป	B
คะแนนร้อยละ	75	ขึ้นไป	C+
คะแนนร้อยละ	70	ขึ้นไป	C
คะแนนร้อยละ	65	ขึ้นไป	D+
คะแนนร้อยละ	60	ขึ้นไป	D
คะแนนต่ำกว่า	55	ได้	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

1. Barbaba, L. John, U. Ken, K. & Betsy, B., 2002. *Photography*. 7th ed. New Jersey: Pearson Education, Inc.
2. Efthimia, B. and Michael, L., 2007. *Langford's Advanced Photography*, 7th ed, Focal press
3. Johon Freeman., 2007. *Collins Digital SLR Handbook*. London: HarperCollins Publishers.
4. Nigel Hicks., 2006. *The Digital SLR Bible*. Cincinnati, David & Charles.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

.....
.....
.....

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

.....
.....

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาทำการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านทางระบบประเมินการสอนที่จัดขึ้น โดยมีหัวข้อในการประเมินดังนี้

1. มีการแจ้งให้นักศึกษาทราบกฎเกณฑ์และรายละเอียดของการเรียนการสอน
2. ตรงต่อเวลาในการสอน
3. เข้าสอนครบตามที่กำหนด
4. ใช้สื่อการสอนที่ช่วยให้เข้าใจดีขึ้น
5. มีความรู้ความสามารถในการสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี
6. มอบหมายงานให้นักศึกษาทำในปริมาณที่เหมาะสม
7. ตรวจงานและชี้แจงข้อบกพร่องของนักศึกษาในงานที่ให้ทำ
8. เปิดโอกาสให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์แก้ไขปัญหาและสร้างสรรค์
9. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามในเวลาเรียน
10. เปิดโอกาสให้นักศึกษาซักถามนอกเวลาเรียน
11. สอนเนื้อหาครบตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน
12. โดยภาพรวมนักศึกษาได้รับความรู้เพิ่มขึ้นจากการเรียนวิชานี้
13. ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม คุณละระเบียบวินัย และทำตนเป็นตัวอย่างที่ดี

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลงานนักศึกษา